

Wunderschönes Team (Hale-Bopp)

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance; no restarts, no tags
Musik: **Hale-Bopp** von Seeed
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Side, ball-change-side, ball-change side, close, side & side &**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 8& Wie 7&

S2: Cross, side, cross-side-cross-side-close, cross, ¼ turn l-¼ turn l-close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 4& Wie 3&
 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

S3: ¼ turn l/rock forward & rock forward-back-touch forward-back-touch forward-back-touch forward-back-touch

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&5 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen/linke Hüfte nach links schwingen
 8&6 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf tippen/rechte Hüfte nach rechts schwingen
 8&7 Wie 8&5
 8&8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

S4: Side, close, shuffle forward, ¼ turn r/scissor step, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S5: Cross-step-step r + l, cross-½ turn r-back, back-½ turn r-cross-side

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 7& Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S6: Rock across & rock across, ¼ turn r, sweep forward, shuffle across

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S7: Side, rock back-side, rock back-¾ volta turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 8&7 Wie 8&6 (3 Uhr)
 8&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S8: Mambo forward, Mambo back, Mambo side, rock side-stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Wiederholung bis zum Ende